

Deutsch

Als 14-jährige mit einem geklauten Auto durch die Gegend fahren? Gute Idee! Das dachten sich wohl Maik Klingenberg und Tschick, der eigentlich Andrej Tschichatschow heißt. Beide sind Aussenseiter und 14 Jahre alt. Tschick kommt aus Russland und hat es von einer Förderschule auf ein Gymnasium geschafft. Er ist zwar nicht gerade dumm, aber schweigt im Unterricht und erscheint auch gerne mal mit einer Alkoholfahne. Maik, der Sohn eines bankrotten Geschäftsmannes und einer alkoholabhängigen Mutter, die gerne Tennis spielt, ist ein unauffälliger Junge. Er ist in Tatjana Cosic verliebt, wird aber nicht beachtet.

Beide schnappten sich einen Lada und begannen ihre Reise ohne Handy, Kompass oder Karte. Ihr Ziel: die Walachei. Bei ihren Erlebnissen wird ihr Alter nie aus den Augen verloren.

Dabei übergibt Herrndorf einige Fähigkeiten an den Ich-Erzähler Maik.

Herrndorf fiel beim erneuten Lesen einiger Abenteuerromane aus seiner Kindheit das Erfolgsrezept auf: Jugendliche Helden machen sich auf zu einer großen Reise über das Wasser. Erwachsene rücken dabei schnell in den Hintergrund.

Dieses Konzept nutzte er für Tschick. Dabei ersetzte er das Wasser durch eine Straße und das Schiff wurde zu einem Lada.

Auf ihrer Reise haben sie ein Problem: Sie sind erst 14 und sehen auch so aus. Dabei sagen sie anderen Personen, dass sie eine Fahrradtour machen würden und experimentieren mit Isolierband als Bart, um nicht in Schwierigkeiten zu geraten. Herrndorf hat sich auch bei den anderen Figuren Mühe gegeben. Beim Lesen fühlt sich der Roman an wie ein Film. Die Figuren wirken sehr lebendig. Da ist z.B. Horst Fricke, der während des 2. Weltkrieges als Kommunist in eine Frau verliebt war und davon erzählt, Isa, das Mädchen von der Müllkippe mit der Holzkiste und eine komische Familie, die nicht weiß, wo der Supermarkt ist.

Auf ihrer Reise sammeln Maik und Tschick viele Erfahrungen.

Tschick ist ein Abenteuer- und Bildungsroman, der das Konzept alter Romane in die Moderne überträgt. Der Autor hat ein Gespür für Inhalte, die Jugendliche anziehen, und hat Jugendsprache gut umgesetzt. Dadurch klingt das Buch sehr authentisch. Der Spannungsbogen wird über die ganze Zeit durchgehalten.



Da ist wohl etwas schief gelaufen!

[← zurück](#)

[Details verstecken](#)

Fehler-Details:

Es ist ein Fehler aufgetreten. Bitte versuche es erneut.