

Maik und die Liebe (Seite 1/1)

- 2** Zwischen den folgenden Zitaten Maiks liegt eine lange Geschichte.
- **Untersuche, wie sich Maiks Verhältnis zu den Mädchen im Laufe des Romans entwickelt.**
 - Wähle geeignete kurze Textausschnitte aus, die zwischen den Zitaten liegen und die dieses Verhältnis belegen. (Anregungen siehe S. 2)
 - Tausche dich gern auch mit einem Partner/einer Partnerin aus!

Wolfgang Herrndorf: Tschick (Ausschnitt)

„Ich bin nicht wahnsinnig gut im Kennenlernen. Und das war auch nie das ganz große Problem für mich. Bis Tatjana Cosic kam. Oder bis ich sie bemerkte. Denn natürlich war Tatjana schon immer in meiner Klasse. Aber bemerkt habe ich sie erst in der Siebten. Warum, weiß ich nicht. Aber in der Siebten hatte ich sie auf einmal voll auf dem Schirm, da fing das ganze Elend an.“

Aus: Wolfgang Herrndorf: Tschick. Berlin: Rowohlt 2010, S. 23.

S. 39: *Als die Matte mich wieder hochdrückte, war mein erster Blick zu Tatjana ...*

S. 93 „Plötzlich stand ich mit der Zeichnung neben Tatjana, und ich glaube, sie guckte mich genauso irritiert an wie vorher Tschick.“

S.176 „Sie umarmte Tschick, dann sah sie mich einen Moment lang an und umarmte mich auch und küsste mich auf den Mund.“

S. 238 „[...]um festzustellen, an wen ich ihn (Zettel) weitergeben musste, stand Maik auf dem Zettel. [...] was ist denn mit dir passiert?!? Tatjana.“

Wolfgang Herrndorf: Tschick (Ausschnitt)

„Du bist also verliebt, ja? Und ist das Mädchen – sie auch in dich?‘ Ich schüttelte den Kopf (für Tatjana) und zuckte die Schultern (für Isa).“

Aus: Wolfgang Herrndorf: Tschick. Berlin: Rowohlt 2010, S. 251.

- 3** Visualisiere deine Ergebnisse kreativ, z.B. als Plakat auf einem Zeichenblockblatt

Was heißt „Untersuchen“

Textaussagen, Sinngehalte oder Problemstellungen aus vorgelegtem Material ermitteln.

Es handelt sich um eine analytische Aufgabe, d.h. du liest die verschiedensten Textstellen mit der Frage im Kopf, wie sich Maiks Verhältnis zu Mädchen im Laufe des Romans entwickelt. Das Verb „entwickeln“ legt schon nahe, dass sich hier etwas verändert. Diesen Veränderungsprozess gilt es zu verstehen.

Deutsch

Maik und die Liebe

1. Untersuche, wie sich Maiks Verhältnis zu den Mädchen im Laufe des Romans entwickelt.

Zuerst wird Maik von allen Mädchen ignoriert. Er wird nicht zur Party eingeladen und ist förmlich wie Luft.

Das ändert sich, nachdem er Isa kennenlernte. Isa ignorierte ihn nicht.

Nach dem Roadtrip wird er auch von Tatjana nicht mehr ignoriert.