

Musik

1)

1. Klavierspieler oder Orchester spielt passende Musik zum Film
2. Nadeltonverfahren, Schallplatte läuft parallel zum Film
3. Lichttonverfahren, Ton ist auf dem Filmstreifen → Probleme beim Schnitt
4. Magnettonverfahren, Magnetband läuft während des Films
5. Dolby-A-Rauschunterdrückungssystem, Stereo, Ton auf dem Filmstreifen
6. Dolby Surround, 4 Audiokanäle gleichzeitig
7. CDS → setzt sich nicht durch, stattdessen Dolby Digital
8. Dolby Digital, z.B. Geräusche fliegender Objekte können genau von z.B. vorne links nach hinten rechts abgespielt werden
8. Dolby Digital 7.1, 8 Ausgangskanäle
9. Dolby Atmos, 64 Lautsprecher

2)

1. Atmosphäre erzeugen
2. Bestimmt, wie wir einen Film
3. Emotionen hervorrufen
4. Unterstützung der Bilder
5. Dramatik erzeugen